

# « Pour que le cidre et l'art pétillent ensemble »

Rots - Publié le 10/08/2016 à 05:37



**En plus d'un espace où bruncher le dimanche et où déguster du cidre, Billy and Co offre à voir deux expositions, jusqu'au 1er octobre.**

## L'initiative

Anne Krieger et Guillaume Vauvrecy ont développé, depuis le mois de mai, au sein de l'espace Billy and Co de la ferme de Billy, une partie culinaire cosy, où bruncher le dimanche. Le coin, baptisé Brunch comme à la maison, **« fonctionne bien. C'est une autre façon de déguster nos cidres et jus de pomme, explique Guillaume. Tout est disposé ici pour se sentir chez soi, en mode farniente. On veut garder ce côté décontracté en y ajoutant une touche d'art. »**

## Faire venir l'art contemporain à la ferme

L'idée fait son chemin. Une exposition de photos d'Inès Berghman et Marion Dardé présente le quotidien en Asie du sud-est. Le photo reportage est exposé en extérieur, près de la chapelle de l'Ortial. À l'intérieur de la chapelle, on trouve une installation de l'artiste française Anne Mourier, vivant à New York depuis vingt ans. L'oeuvre présente une conception contemporaine de la féminité vue à travers les archétypes opposés et dominants de la Vierge Marie et de Marie-Madeleine. L'installation invite à se questionner et à redéfinir les paramètres historiques érigés autour des femmes, et à s'interroger sur la condition humaine plus généralement.

Les deux expositions sont visibles jusqu'au samedi 1<sup>er</sup> octobre. **« En déambulant dans le parc et le jardin plume, le parcours artistique vous fera découvrir la réédition de l'oeuvre de Jack Pierson, *Dreams*. Nous souhaitons développer l'accueil de pièces monumentales, soit prêtées par les auteurs, soit fabriquées par l'espace Billy and Co de la ferme »,** précise Guillaume.

Après avoir fait les Beaux-Arts, il s'est installé à New York, où il a vécu et travaillé comme sculpteur pendant sept ans. **« J'ai deux passions : le cidre et l'art, que je voudrais partager. Le marché du cidre aux États-Unis est exponentiel et New York est la capitale de l'art contemporain. Même si mon approche est différente, je voudrais que le cidre et l'art puissent coexister et pétiller ensemble. »** Des projets de vidéo sont aussi dans les cartons pour développer encore cette passerelle transatlantique.

**Pratique :** Espace Billy and Co, ouvert sept jours sur sept, de 10 h à 19 h, en juillet et août. Brunch, le dimanche de 12 h à 15 h 30. Week-end du 15 août, brunch le dimanche et le lundi. Réservations au 02 31 97 32 04 ou au 06 63 64 70 00. Site internet : [www.fermedebilly.com](http://www.fermedebilly.com) ou [www.facebook.com/fermebilly](https://www.facebook.com/fermebilly)